

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
"Российский государственный институт сценических искусств" в Кемерово -
"Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 2 от 09.02.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
-	педагогический
-	организационно-управленческий

Директор
филиала

УТВЕРЖДАЮ

" " 20 г.

Межова М.В.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1128 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора филиала по учебной, научной и
воспитательной работе Насонов А.А.

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Оцен ка	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	
Блок 1. Дисциплины (модули)									218	218	8236	8236	4450	4263.5	2700	1086	2277.2	29	31	25	30	23	30	31	19
Обязательная часть									178	178	6408	6408	3384.5	3198	2063.5	960	2064.2	27	29	23	28	21	25	16	9
+	Б1.О.01	Философия	7	6				4	4	144	144	56	56	43	45						2	2			
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)		1	2			4	4	144	144	60	60	66	18		2	2							
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	123			1234	8	8	288	288	122	120	103	63		2	2	2	2					
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2				3	3	108	108	32	32	67	9			3							
+	Б1.О.05	Психология и педагогика		8				2	2	72	72	26	26	37	9									2	
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики. Культурология		7				2	2	72	72	28	28	35	9								2		
+	Б1.О.07	История зарубежной литературы	135	24				8	8	288	288	148	148	32	108		2	1	2	1	2				
+	Б1.О.08	История русской литературы	46	35				7	7	252	252	144	144	36	72				1	2	1	3			
+	Б1.О.09	История зарубежного театра	135	24				8	8	288	288	148	148	32	108		2	1	2	1	2				
+	Б1.О.10	История русского театра	46	35				7	7	252	252	144	144	36	72				1	2	1	3			
+	Б1.О.11	История зарубежного ИЗО	2					3	3	108	108	60	60	12	36		1	2							
+	Б1.О.12	История русского ИЗО	4	3				3	3	108	108	60	60	12	36				1	2					
+	Б1.О.13	История музыки		56				4	4	144	144	56	56	70	18						2	2			
+	Б1.О.14	Основы теории музыки	1					3	3	108	108	28	28	44	36		3								
+	Б1.О.15	Физическая культура и спорт		2				2	2	72	72	60	60	12			1	1							
+	Б1.О.16	Дисциплины специализации	24666	68	14567	24		23345	110	110	3960	3960	2212.5	2028	1426.5	321	2064.2	14	17	14	18	13	15	12	7
+	Б1.О.16.01	Актерское мастерство	2468	5				60	60	2160	2160	1104.5	920	893.5	162	2064.2	7	9	7	9	6	6	9	7	
+	Б1.О.16.02	Сценическая речь	6	1	24		3	21	21	756	756	478	478	215	63		4	4	3	4	3	3			
+	Б1.О.16.03	Танец	6				24	8	8	288	288	176	176	76	36		1	1	1	2	1	2			
+	Б1.О.16.04	Вокальный ансамбль		46				12	12	432	432	352	352	65	15		2	2	2	2	2	2			
+	Б1.О.16.05	Сольное пение	6				35	6	6	216	216	74	74	106	36			1	1	1	1	2			
+	Б1.О.16.06	Грим		7				3	3	108	108	28	28	71	9								3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									40	40	1828	1828	1065.5	1065.5	636.5	126	213	2	2	2	2	2	5	15	10
+	Б1.В.01	Организация театрального дела		8				2	2	72	72	26	26	40	6									2	
+	Б1.В.02	Эстетика		8				2	2	72	72	26	26	40	6									2	
+	Б1.В.03	Пластика в спектакле	7					3	3	108	108	56	56	16	36								3		
+	Б1.В.04	Основы сценического движения		2	4			8	8	288	288	120	120	150	18		2	2	2	2					
+	Б1.В.05	Актерский тренинг в работе над ролью		8				6	6	216	216	164	164	43	9	213						2	2	2	
+	Б1.В.06	История кинематографа		7				2	2	72	72	28	28	35	9								2		
+	Б1.В.07	Сценическая речь в драматическом театре		8				8	8	288	288	121.5	121.5	166.5									4	4	
+	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту		4				46		388	388	356	356	32											
+	Б1.В.08.01	Сценическое движение					4			128	128	120	120	8											
+	Б1.В.08.02	Основы танцевальной культуры					6			188	188	176	176	12											
+	Б1.В.08.03	Акробатика		4						72	72	60	60	12											
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			6		5	5	5	180	180	112	112	62	6						2	3			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическое фехтование			6		5	5	5	180	180	112	112	62	6						2	3			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бой			6		5	5	5	180	180	112	112	62	6						2	3			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	7					4	4	144	144	56	56	52	36									4	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Танец в драматическом театре	7					4	4	144	144	56	56	52	36									4	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Танец-модерн	7					4	4	144	144	56	56	52	36									4	
Блок 2. Практика									13	13	468	468	180	180	261	27	468	2		2		3	3	3	
Обязательная часть									13	13	468	468	180	180	261	27	468	2		2		3	3	3	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Исполнительская практика		13				4	4	144	144	72	72	54	18	144	2		2						

+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		7				9	9	324	324	108	108	207	9	324					3	3	3		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	15	15	309											9
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324	15	15	309										9	
ФТД.Факультативные дисциплины								10	10	360	360	118	118	233	9		2	2							6
+	ФТД.01	Работа актера в кадре					8	6	6	216	216	58	58	158										6	
+	ФТД.02	Русский язык и культура речи		2				2	2	72	72	32	32	31	9		2								
+	ФТД.03	Мифология		1				2	2	72	72	28	28	44			2								